TÍTULO (EN IDIOMA ORIGINAL)[[1]](#footnote-1)\*

[Título en inglés]

Nombre Apellido(s)[[2]](#footnote-2)\*\*

|  |  |
| --- | --- |
| Resumen | Abstract |
| El objetivo de este trabajo es…La metología utilizada es…El (los) principal(es) resultado de él es/son…(máximo 200 palabras) | The main goal of this manuscript is…The methodology used is…The main results are… |
| Palabras clave | Key words |
| Primera palabra clave – segunda palabra clave – tercera – cuarta – quinta (todas en orden alfabético) |  |

Recibido el y aceptado el

Introducción (sin numeración)

Este documento está diseñado para introducir una sangría en cada primer párrafo de 0,5. No ocupe tabulación ni sangría superior. Cuando introduzca un subtítulo nuevo (ver a continuación), suprima la sangría y a continuación centre el subtítulo, siempre con versales.

Su primera nota al pie la encuentra en esta nota[[3]](#footnote-3). Si este de este autor sólo se cita esta obra, la nota sucesiva se expresa así[[4]](#footnote-4).

Si de este autor se cita más de una obra, por ejemplo, *Síntesis histórica del derecho romano[[5]](#footnote-5)*, la primera cita de esta primera obra deberá ser en los términos anteriores. Las citas sucesivas de una y otra obra deberán, por consiguiente, diferenciarse, citando la primera así[[6]](#footnote-6), y la segunda así[[7]](#footnote-7).

I. Primer subtítulo

En cuanto a la influencia griega…

II. Segundo subtítulo

En esta sección queremos abordar otro problema…

Conclusiones

Esta sección, por su naturaleza, no va numerada ni lleva notas al pie. Si lo prefiere, puede enumerar sus conclusiones.

Bibliografía

Piano-Mortari, Vincenzo, *Ricerche sulla teoria dell'interpretazione del Diritto nel secolo XVI*, I: *Le premesse* (1956; reimp. Milano: Giuffrè, 1986) 47 s. (Observe que en esta sección se ocupa sangría francesa, en 0,5, sin salto de renglón).

Verdross, Alfred, *La Filosofía del Derecho del mundo occidental* (1958; traducción de Mario de la Cueva, México: UNAM, 1983) 117.

1. \* Si su trabajo es el resultado de un proyecto de investigación, debe indicarlo aquí. [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Profesor de… en la Universidad de…. Correo electrónico… Orcid:… [↑](#footnote-ref-2)
3. De Francisci, Pietro, *Arcana imperii,*I (Milano: Giuffrè, 1947) 53 n. 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. De Francisci, cit. (n. 1) 102. [↑](#footnote-ref-4)
5. De Francisci, Pietro, *Síntesis histórica del Derecho Romano* (Madrid: Revista de Derecho Privado, 1954) 82. [↑](#footnote-ref-5)
6. De Francisci, *Arcana imperii,*cit. (n. 1) 55. [↑](#footnote-ref-6)
7. De Francisci, *Síntesis,*cit. (n. 3) 49. [↑](#footnote-ref-7)